

LISTE INTERVENANTS ARTISTIQUES 2019

(Par ordre alphabétique au 10/05/2019)

1/4

Véronique BERTOME : styliste

Véronique a créé son entreprise « Accent'Aiguille », dans le cadre de laquelle elle propose de la confection sur mesure et des retouches. Elle donne également des cours de couture. Elle intervient ainsi à l'association Paris Macadam-Quartiers d'Art dans le cadre d'un atelier couture hebdomadaire auprès de nos adhérentes, depuis début novembre.

Angélique BOULAY : comédienne, metteur en scène, directrice de La Loba Compagnie

Formée à l'Ecole Claude Mathieu, Angélique a également suivi de nombreux stages auprès d'artistes comme Isabelle Rattier, Geneviève de Kermabon, Philippe Adrien, Anouche Setbon, Stella Serfaty, Jean-Paul Denizon... Depuis quelques années, elle pratique le tango argentin. En parallèle, elle s'est formée à l'art-thérapie à l'INECAT. Angélique est intervenue dans les quartiers de la Goutte d'Or, avec des femmes en alphabétisation, des adolescents de l'espace jeune, des personnes en réinsertion. Elle a donné des stages de théâtre pour des adultes et des enfants au Brésil et au Maroc. Depuis quelques années, elle met en scène des spectacles avec une troupe d'adultes amateurs et vient de créer La Loba Compagnie, une troupe semi-professionnelle dans le 19ème arrondissement.

Elle anime un atelier théâtre hebdomadaire à l'association Paris Macadam-Quartiers d'Art depuis septembre.

Gertrude DODART ateliers d'écriture

Romancière et rédactrice de divers récits, elle accompagne les adhérents dans des écritures de faits réels basés sur des émotions toutes tranches d'âges confondues.

Elle est l'auteur du roman *Alerte.fr* (Ed Librinova 2019) qui se situe en partie dans le quartier de la Goutte d'Or et de récits sur les migrations de femmes #Sororité (Ed Librinova 2019) Elle a aussi écrit et mis en scène deux pièces de théâtre, *Les Iles Usions* (2008) et *Les Iles Usions contaminées* (2009).

Auparavant, elle a réalisé en espace public à Paris des parcours culturels de découvertes, des parades et des carnivals festifs, toujours précédés d'ateliers de pratiques artistiques amateurs dont elle continue à assurer la direction artistique.

Chrysogone DIANGOUAYA

Soucieux d'expérimenter un langage chorégraphique nouveau reposant sur une pensée contemporaine de la culture mixte, il dirige le Centre de Danse Chrysogone Diangouaya dans le 18ème arrondissement. Il se fait passeur d'un savoir personnel et ancestral destiné au grand public, et aussi aux femmes lors d'actions chorégraphiques de lutte contre les discriminations et aux enfants

Médiation citoyenne & culturelle,

Soutien aux jeunes et aux femmes,

Lutte contre les discriminations.

22 rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

Tel : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr



LISTE INTERVENANTS ARTISTIQUES 2019

(Par ordre alphabétique au 10/05/2019)

2/4

dans le cadre d'ateliers pédagogiques..

Dans ses enseignements, il transmet sa propre technique d'expression corporelle basée sur les mouvements des danses traditionnelles et les expressions naturelles du corps acquise au Congo-Brazzaville, où il a fondé au début des années 90, le "Centre d'Expression Corporelle, d'Art Dramatique, de Contes, Percussions et Chants Africains", et la première compagnie de danse contemporaine congolaise, le "Ballet-Théâtre Monana »

Chrysogone intervient comme chorégraphe ou metteur en scène dans diverses créations à travers le monde, au Canada, en Algérie et au Congo Brazzaville. Il dirige le festival Afri'k'Awa.

SES DERNIERES CREATIONS : **Singur**, le prisonnier libre de danser, **Le Cri de la Girafe**, spectacle autour du conte programmé par le Théâtre de la Ville, **Tina, Tina** lors de la 6ème édition du Festival de L'Afrique en Marche

PUBLICATIONS : Contes, comptines et berceuses du Congo-Brassaville (D'hier et d'aujourd'hui) avec Jorus Mabilia.

Laetitia FERNANDEZ Journaliste Vidéaste

Laetitia propose des ateliers vidéo et de sensibilisation au journalisme, tout en réalisant de nombreux documentaires et reportages (Vidéo, écrit, son). Ainsi, elle anime des ateliers dans le quartier Goutte d'Or, autour de l'actualité au Café Social (Webradio de la Goutte d'Or), à l'école primaire rue d'Oran (projet multi-média « Raconte moi TON histoire ») et en partenariat avec les associations du quartier (les Xérogaphes, Paris Macadam).

Depuis quelques années, tout en continuant son activité de journaliste (La Croix, Muze, l'Ame des Lieux), elle organise des ateliers de parole, de multi-média, d'initiation au reportage (Ecrit, vidéo, son) et gère des débats dans lesquels elle intervient comme modératrice. Elle poursuit un travail d'investigation journalistique sur le quartier de la Goutte d'Or (Films Barbès Blues, Barbès Fashion projetés à l'Institut des Cultures d'Islam).

Longtemps Journaliste à France 3 (magazine Saga-Cités puis au service culture de la rédaction nationale), elle a également travaillé pour la radio (RCI-Guadeloupe, RFI) et la presse écrite (Grands Reportages, Jeune Afrique, Rivages Antillais,), elle a été correspondante à Cuba.

Marcello Song System (musicien et guitariste)

Artiste de chant collectif, il conduit son public à appréhender différentes chansons du répertoire accompagné de sa guitare tout en donnant toutes les explications utiles à l'histoire de l'artiste et de la chanson. Chacun entonne avec plaisir les chansons avec les textes distribués. Marcello chante notamment dans un bar du 10ème arrondissement chaque dimanche soir.

Il a animé un atelier chant hebdomadaire à l'association Paris Macadam-Quartiers d'Art au mois de mai.

Médiation citoyenne & culturelle,

Soutien aux jeunes et aux femmes,

Lutte contre les discriminations.

22 rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

Tel : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr



LISTE INTERVENANTS ARTISTIQUES 2019

(Par ordre alphabétique au 10/05/2019)

3/4

Oulaya IBEN JELLAL animatrice plasticienne

Oulaya est une artiste peintre qui a été formée en art plastique à Casablanca, Elle propose des animations artistiques dans le temps périscolaire dans les écoles élémentaires et souhaite proposer des ateliers au public de Quartiers d'Art. Elle connaît particulièrement bien le public adulte femme, pour avoir été très impliquée dans des activités d'empowerment que ce soit au Conseil Citoyen Paris 18, lors des marches exploratoires réalisées par Paris Macadam avec la mairie de Paris et A Places Egales. Elle dispose également d'une bonne pratique d'ateliers pour enfants, auxquelles elle propose des activités hebdomadaires par le biais de différentes structures comme Artexprim.

Au Maroc, Oulaya exerçait ses talents d'artiste pendant cinq ans à temps plein. Encore récemment, elle était professeure de dessin à Moa.Mod et donnait des cours auprès de particuliers tout en intervenant comme conseillère décoratrice.

Auparavant elle était davantage orienté sur la créations design avec Medi10-Kenitra où elle dirigeait un atelier de peinture-retouche et création de cadres, encadrement ou composition florales de fleurs séchées.

Elle a beaucoup participé au festival Quartiers d'Art, d'où sa présence au sein de la coopérative. Elle apprécie les sorties culturelles autant que les pratiques artistiques amateurs : danse, théâtre.

Expositions : depuis son arrivée en France en 2012, elle expose dans le cadre de Portes d'Or.

LA COMPAGNIE DE L'ASTRE : Théâtre

De ses travaux de recherches, cette compagnie a nourri un désir croissant pour les nouveaux auteurs et les nouvelles écritures, au point d'en concevoir un festival annuel, qui se tient au printemps (la 6ème édition a lieu du 29 mars au 26 mai 2019). Son projet artistique interroge l'humain et son rapport à l'art dans son ensemble, en tant que nécessité.

Ils explorent ensemble et avec d'autres praticiens, des thèmes de société, comme la cellule familiale, la consommation, le déclin de la culture, les rapports de domination, incluant la folie et le concept de pervers-narcissique, l'intéressement.... Ils travaillent également sur plusieurs projets artistiques territoriaux, au contact d'adolescents parisiens et franciliens.

William Astre comédien et metteur en scène, travaille pour la compagnie depuis son origine. Formé au Cours Florent et par la comédienne Rosine Favey, il alterne les rôles et les mises en scène, et travaille aussi pour d'autres compagnies, mais également au cinéma et à la télévision. Il enseigne enfin le théâtre au sein de diverses structures publiques et privées.

Quelques créations :

Médiation citoyenne & culturelle,

Soutien aux jeunes et aux femmes,

Lutte contre les discriminations.

22 rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

Tel : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr



LISTE INTERVENANTS ARTISTIQUES 2019

(Par ordre alphabétique au 10/05/2019)

4/4

2020 : « Que cela suive ainsi son cours... » d'après des textes de Mario Batista et Oscar Wilde, mise en scène William Astre.

2015 : « Trois ruptures » mis en scène par Sylvain Martin.

2013 « Elisabeth II » de Thomas Bernhard. Mise en scène Sylvain Martin.

Meddy JOHNSON : humoriste Stand up

Ce jeune homme à l'humour décalé s'avère être un comédien généreux, un improvisateur hors-pair. Il monte sur scène régulièrement en stand-up et participe à différents projets films et spectacles en tant que comédien. Il anime et organise également des ateliers, événements, plateaux d'HUMOUR et concerts.

Pour affiner son jeu, au cours des dernières années, il a conjugué entre autres les enseignements de Blanche SALANT & Paul WEAVER, le One Man Show de Carlotta NEVSCKI, Acteur en scène au cours Florent avec Georges BECOT, Conscience de l'acteur avec Pascal LUNEAU.

A cela s'ajoutent de nombreuses interventions artistiques dans le domaine de l'ANIMATION, Hip Hop Karaoké Paris, NOMADE COMEDY, et ses propres SHOWS « Meddy Johnson fait sa star » (2015), « Meddy Johnson dans Je couche pour réussir, et alors ! » (2016).

=> Ses silences font rire, ses improvisations et ses blagues aussi. Sa devise : « Tous différents, uniques et ensemble »

Compagnie TABASCO : Théâtre Danse

Créée depuis 2014, elle s'attache à traiter des sujets d'actualités, explorant le rapport tendu entre le sujet individuel et son être collectif. Ses créations sont toujours en réaction avec le monde dans lequel nous évoluons et les événements qui s'y produisent. La compagnie collabore avec des artistes internationaux, de Londres au Canada en passant par la Pologne. Sabrina Manach a créé La Compagnie TABASCO. Avant cela, en 2004, elle a intégré la Cie PNT à Caen, théâtre d'objet et corporelle et 2 ans plus tard, elle se forme à l'école internationale Jacques Lecoq où elle explore son travail autour du mouvement. Puis elle travaille le masque auprès de Guy Freixe, Cie La Passerelle, Edouardo Galhos et à la marionnette auprès de La Nef et de la cie Collectif7. Depuis elle collabore régulièrement avec plusieurs metteurs en scène comme Hervé Petit, Frédérique Houssinon, Neddal El Mellouhi, Basile Yawanke, Lucy Hopkins. Elle danse avec Annabelle Loiseau, Naisiwon El Aniou, Naïma Taleb, Gladys Sanchez et d'autres.

⇒ **Tous ces intervenants sont sociétaires de la coopérative Quartiers d'art, filiale de Paris Macadam.** (Pour en savoir plus suivre le lien ci-dessus)

Médiation citoyenne & culturelle,

Soutien aux jeunes et aux femmes,

Lutte contre les discriminations.

22 rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

Tel : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr

