

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

En 2017, le Festival s'est déroulé dans tous les arrondissements concernés par les quartiers prioritaires pour apporter la culture dans les quartiers populaires.

Une nouvelle formule du Festival a été mise en place d'avril à octobre, qui est resté mensuel comme en 2016, mais a traversé 1 ou 2 arrondissements par mois. Nous avons ajouté à notre programmation trois nouveaux arrondissements concernés par les quartiers prioritaires, dans lesquels le festival Quartiers d'Art n'était encore jamais passé : les 13^{ème}, 14^{ème} et 17^{ème} arrondissements.

Autour de la thématique 2017 « Citoyenneté », la programmation a proposé non seulement des balades et des ateliers de pratiques artistiques amateurs mais aussi comme en 2016 des tables rondes et des sorties aux spectacles/concerts, propositions qui nous semblent nécessaires dans les quartiers Politique de la Ville en adéquation avec les valeurs et thématiques de notre projet.

La fréquentation et la programmation sont en augmentation par rapport à l'an passé, avec un nombre de 728 participants contre 640 en 2016, et un nombre de 60 évènements, contre 48 en 2016.

Notre démarche évolue cette année en raison de notre projet de SCIC (société coopérative d'intérêt collectif) : nous travaillons conjointement avec les EDL et la mission culture des Mairies pour identifier de nouveaux acteurs et lieux culturels pour le festival et élargir notre réseau dans l'optique de la SCIC.

Ateliers artistiques et solidaires,

Tourisme responsable et citoyen,

Pour contribuer à l'accès à la culture pour tous.

22, rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

tél. : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr





BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

Festival Quartiers d'Art 2017 – 9^{ème} édition – thème Citoyenneté

Le festival Quartiers d'Art vise à faire découvrir tous les quartiers prioritaires de la ville de Paris : de nombreux lieux culturels et citoyens ouvrent leurs portes et leurs ateliers, chaque mois dans un nouvel arrondissement et à partir du 22 avril. Tout un monde sous-terrain s'éclaire à la lumière des balades, ateliers et tables rondes.

BALADES hors normes pour aller au coeur de la création

Les "révélateurs de quartiers" entraînent le public au gré des ateliers, tables rondes, spectacles. Habitants et professionnels des territoires édifient les nouveaux contours du paysage urbain, à travers leurs passions des jardins partagés, des galeries alternatives, des histoires atypiques, de l'éducation populaire.

ATELIERS hors cadres pour partager les pratiques artistiques amateurs

Les artistes locaux invitent le public, averti ou débutant, à participer aux déclinaisons de leurs disciplines : écriture, théâtre, danse, arts plastiques, art culinaire ... En s'investissant dans leurs ateliers et in situ, ces intervenants contribuent au développement du lien social et du sens collectif.

TABLES RONDES hors pairs pour débattre de Citoyenneté

Intellectuels et citoyens solidaires, altruistes voire activistes, proposent de mettre en avant les élans collectifs et institutionnels, visant à affronter les menaces qui pèsent sur nos démocraties, toujours en lien avec la programmation culturelle, dans le respect de la mixité entre les intervenants comme entre les participants.

LES DATES DU FESTIVAL PAR ARRONDISSEMENT

22 avril : 18^{ème} / 20 mai : 19^{ème} / 24 juin : 10^{ème} et 11^{ème} / 22 juillet : 20^{ème}
26 août : 13^{ème} / 23 septembre : 14^{ème} / 21 octobre : 17^{ème}

Chaque soir du festival, des places sont offertes pour valoriser des lieux et des spectacles de qualité, en accord avec la thématique et les valeurs de Quartiers d'Art.

PARIS MACADAM – QUARTIERS D'ART porte le festival et s'étoffe chaque année de nouveaux membres réunis par une Charte de la diversité. Leur vocation commune repose sur la mise en lien d'acteurs culturels et d'habitants afin de contribuer à un meilleur cadre de vie dans les quartiers dits Politiques de la Ville. Citoyens impliqués, ils œuvrent ensemble à la valorisation de leur quotidien de manière durable et solidaire, autour d'une SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'INTERET COLLECTIF, SCIC.

- Sont déjà regroupés 100 producteurs et 100 bénéficiaires en 2017 car chaque activité proposée au public réunit un binôme : professionnel et habitant.
- Par un travail de médiation des publics en amont 30% des places sont réservées aux personnes éloignées de la culture
- Si vous souhaitez devenir sociétaire, le capital est ouvert à tous dès le début du festival.

Gertrude DODART : direction – Sarah MAHALAINE : tourisme participatif - Marine BELIARD : programmation artistique
CONTACT et préinscriptions : inscription@quartiersdart.com - 01.42.57.59.42 - 06.07.87.51.91 - GRATUIT
PROGRAMME par arrondissement disponible sur le site un mois avant : www.quartiersdart.com
Pour rejoindre la SCIC : ESS@parismacadam.fr et WWW.parismacadam.fr

SOMMAIRE

I – Une équipe réduite et dynamique

- a – Permanents
- b – Volontaires
- c – Adhérents

II – Une nouvelle démarche pour la programmation 2017 et un développement vers le 19^{ème}

III – Zoom sur les 18^{ème} et 19^{ème} arrondissements

IV – Une communication axée sur les réseaux sociaux

- a – Médiation des publics
- b – Partenaires
- c – Réseaux
- d – Supports et site

V – Une programmation étudiée selon une grille précise

- a – Découpage dans le temps
- b – Découpage par quartier
- c – Découpage par nature de proposition

VI – Une fréquentation honorable et équilibrée

VII – Conclusion : points forts et points faibles

I - UNE EQUIPE REDUITE ET DYNAMIQUE

a – Permanents

Pendant la durée du festival, l'équipe est composée d'une directrice salariée en emploi CUI-CAE, d'une salariée « Médiatrice sociale » en poste adulte-relais, d'une salariée « Responsable de l'Economie Sociale et Solidaire » en poste emploi tremplin, et d'une nouvelle salariée en charge de la « Promotion du tourisme local » en emploi CUI-CAE.

Faute de moyens, il nous manque toujours une personne au poste communication, mais l'équipe comble ce manque, chacun prenant en charge une partie de la communication.

b – Volontaires

Trois volontaires en service civique viennent en renfort sur les domaines suivants : ateliers, sorties culturelles, communication.

c – Adhérents

Dans l'optique de création de la SCIC, les intervenants du Festival Quartiers d'Art intégreront le collège Culture (artistes et révélateurs). Ils signent avec l'association un acte d'engagement en amont, sur lequel est renseigné leur numéro RC ou Siret, la date et descriptif de leur prestation. Est précisée la rémunération reçue par les intervenants (100 euros par atelier ou représentation théâtrale, 200 euros par balade). Ainsi chacun est rémunéré.

A noter que les lieux du festival ne sont pas adhérents mais partenaires, voir page 4. En conséquence, leur adhésion (cotisation) est différente de celle des bénéficiaires de quartiers (validé en AG en juin 2016).

Nous ont rejoints en 2017 :

→ Personnes morales : Association Remem'beur / Compagnie Courant d'Art Frais / Compagnie Frichti Concept / Compagnie Les Diskretes / Débrouille Compagnie / L'Alternative Urbaine / Paris Conteurs

→ Personnes physiques : Cheikh Dabo / Clément Bernot / Clionne / Farid Atamna / Kirkis Rose / Mokhtar Hasbini / Sasha Romasko / Ségolène Thuillart

Répartition des nouveaux adhérents par domiciliation :

9 ^{ème} arrdt	7,14%
11 ^{ème} arrdt	7,14%
12 ^{ème} arrdt	7,14%
13 ^{ème} arrdt	14,28%
14 ^{ème} arrdt	7,14%
19 ^{ème} arrdt	21,43%
20 ^{ème} arrdt	21,43%
Poissy	7,14%

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

→ Nous pouvons noter que les nouveaux adhérents 2017 sont exclusivement domiciliés hors du 18^{ème} arrdt, ce qui vient confirmer notre travail de pénétration des autres arrondissements parisiens, avec une part plus importante d'adhérents des 19^{ème} et 20^{ème} arrondissements, dans lesquels le festival passe déjà depuis plusieurs années.

II UNE NOUVELLE DEMARCHE POUR LA PROGRAMMATION ET UN DEVELOPPEMENT VERS LE 19^{EME}

→ Une nouvelle démarche pour la programmation

Afin de mettre en œuvre au mieux la programmation 2017 qui traverse un ou deux arrondissements par mois, nous avons mis en place une démarche en amont dans chaque arrondissement concerné par les QPV : rencontre avec l'équipe de développement local et le/la chargé(e) de mission de la culture des mairies.

Cette collaboration en amont nous a permis d'identifier les acteurs culturels et citoyens des quartiers et de co-construire la programmation avec les EDL et les mairies.

C'est le travail mené tout particulièrement avec Marine Béliard, salariée chargée de l'économie sociale et solidaire et de la programmation du festival.

En parallèle, la salariée sur le nouveau poste « Promotion du tourisme local », Sarah Mahalaine, mène un travail dans chaque arrondissement du festival d'identification des structures (sociales, ...) potentiellement intéressées pour leur public par la programmation Quartiers d'Art. Des partenariats sont en cours de concrétisation, qui permettront de toucher un large public parisien en 2018 pour le festival et les nouvelles activités qui seront proposées dans le cadre de la SCIC.

Le festival sera ainsi une vitrine du savoir-faire et des ressources de l'association Paris Macadam-Quartiers d'Art, qui offrira tout un panel de produits artistiques à destination de différents types de structures (entreprises, CE, acteurs du tourisme local.... en France et à l'étranger).

→ Un développement vers le 19^{ème} arrondissement

Avec pour objectif d'étendre nos activités dans le nord-est parisien, nous souhaitons nous implanter dans le 19^{ème} arrondissement et avons ainsi fait une demande de local dans le 19^{ème} arrondissement.

Nous avons ainsi eu deux réunions à ce sujet à la DDCT, l'une avec M. Abrous Mansour, et l'autre avec les chefs de projets EDL des 18^{ème} et 19^{ème} arrdts (Mmes Elisa Merlot et Charlotte Lechat), ainsi que Mme Adeline Carriat, chargée de mission pour la Politique de la Ville auprès de la Mairie du 19^{ème} arrdt.

III ZOOM SUR LES 18^{ÈME} ET 19^{ÈME} ARRONDISSEMENTS

→ *Le festival s'est déroulé en majorité dans les 18^{ème} et 19^{ème} arrdts (à hauteur de 57,89%), en accord avec l'importance accordée à ces deux arrondissements : le 18^{ème} est l'arrondissement d'ancrage du festival et le 19^{ème} est celui où Paris Macadam-Quartiers souhaite étendre ses activités.*

a – Le festival dans le 18^{ème} arrondissement

Arrondissement d'ancrage du festival, nous avons reçu le soutien et l'aide de la Mairie du 18^{ème} arrdt pour cette édition 2017, tout particulièrement par la dotation culturelle qui nous a été attribuée à hauteur de 2000 euros.

Sur un total de 60 propositions culturelles dans le cadre du festival, 22 ont été programmées dans le 18^{ème} arrdt, soit 38,60 %, ce qui est la proportion la plus forte par rapport à la programmation dans les autres arrondissements. Nous confirmons notre implication et notre travail dans le 18^{ème} arrondissement.

b – Le festival dans le 19^{ème} arrondissement

Le festival Quartiers d'Art a été labellisé pour la première fois cette année, dans le cadre du festival « Place aux jeunes » porté par la Mairie du 19^{ème} arrdt, autour de deux propositions culturelles du festival spécialement dédiées aux jeunes et réalisées en partenariat avec le centre Rosa Parks :

- atelier citoyen « Le détournement de publicités discriminantes » par Remem'beur (au Jardin Partagé du centre Rosa Parks)
- balade photographique « Mémoire industrielle, cités ou communautés » par le photographe et conférencier Patrick Bezzolato.

Ces deux évènements ont donné lieu à une restitution en espace public, sous la forme d'une exposition au Jardin Partagé du Centre Rosa Parks, dont le vernissage a eu lieu le 21 juin.

Nous avons ainsi reçu une aide de 500 euros par le festival « Place aux jeunes ! ».

Sur le total de 60 propositions culturelles dans le cadre du festival, 11 ont été programmées dans le 19^{ème} arrdt, soit 19,29 %, qui arrive en deuxième place derrière le 18^{ème} arrdt, ce qui est en adéquation avec notre souhait de développement et d'implantation de nos activités dans le 19^{ème} arrdt. Nous avons ainsi fait une demande de local dans le quartier Stalingrad Riquet.

IV UNE COMMUNICATION AXEE SUR LES RESEAUX SOCIAUX

a – Médiation des publics

Le festival Quartiers d'Art, entièrement gratuit à ce jour, vise à valoriser les actions ou combats des institutions, des associations et des parisiens propices à l'intégration des habitants dans les quartiers. Le vecteur de découverte tourne autour de 5 propositions : balades culturelles, ateliers artistiques, conférences citoyennes, sorties arts et spectacles, expositions.

Par des actions de médiation des publics, nous allons à la recherche des publics dits éloignés de la culture auprès des relais sociaux, notamment les centres d'hébergement, les écoles ou associations dispensant des cours de français, les structures de soutien en termes de santé, d'emploi et d'aides aux migrants, et des réseaux de type Cultures du Cœur et Kiosque Jeune qui nous permettent d'atteindre notre objectif pour 2017 : 30% des publics issus des quartiers populaires viennent à la découverte des quartiers par un système de pré-réservation.

Depuis mai, le travail mené par notre salariée en charge de la promotion du tourisme local commence à porter ses fruits. Nous diversifions notre public et touchons un nouveau public mixé, à la fois grand public, et public éloigné de la culture. Nous développons notre public éloigné de la culture, et notre public jeunesse.

Cela se déroule dans la mixité, puisque les autres participants viennent par le biais de la communication, en lien avec le secteur plus touristique, majoritairement jeunes, européens ou franciliens.

Nous sommes en contact avec Mr Mansour Abrous et avec le cabinet de Pauline Veron (Coline Berthaud) élue à la vie associative à l'Hôtel de Ville, ce qui a nous permis de communiquer auprès de toutes les structures du champs social, animation, jeunesse.

Nous travaillons également à mixer nos publics, Quartiers d'Art et Paris Macadam, en conviant les adhérents de l'association à participer au festival, et en invitant le public festivalier à venir découvrir et prendre part aux activités quotidiennes de l'association.

b – Partenaires

Les partenaires 2017 sont des lieux très référencés dans le milieu culturel ou qui défendent des valeurs en accord avec la thématique 2018 « Citoyenneté » et nos propres valeurs.

Certains de ces lieux partenaires ont accueilli des ateliers ou des spectacles, comme par exemple Le Lavoir Moderne Parisien, les Grands Voisins. D'autres ont animé des ateliers comme par exemple Le Petit Ney, Art-exprim, Le Grand Parquet, La MaiZon. D'autres encore ont proposé des tarifs réduits pour des sorties Arts et Spectacles, comme par exemple des lieux privés tels que la Fondation Cartier pour l'art contemporain, le Théâtre Hébertot ou bien des lieux publics, municipaux ou associatifs tels que le centre FGO Barbara, le Théâtre 13.

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

Municipaux : FGO-Barbara, Institut des Cultures d'Islam, Centre social Le Picoulet, Médiathèque Française Sagan,

Associatifs : Compagnie Courant d'Art frais, La MaiZon, Le Petit Ney, Centre de Danse Chrysogone Diangouaya, Lavoir Moderne Parisien, Jardins du Ruisseau, Art-Exprim, AAA-Civic-Lab

Autres : A la Folie, Centre Emmaus Louvel-Tessier, Centre Cefia, Centre Rosa Parks, Le Bal, Théâtre de la Reine Blanche, Les Trois Baudets, Le Grand Parquet, Le Local, Maison des Métallos, Théâtre de l'Atelier, Théâtre de Belleville, Théâtre Hébertot, Théâtre 13.

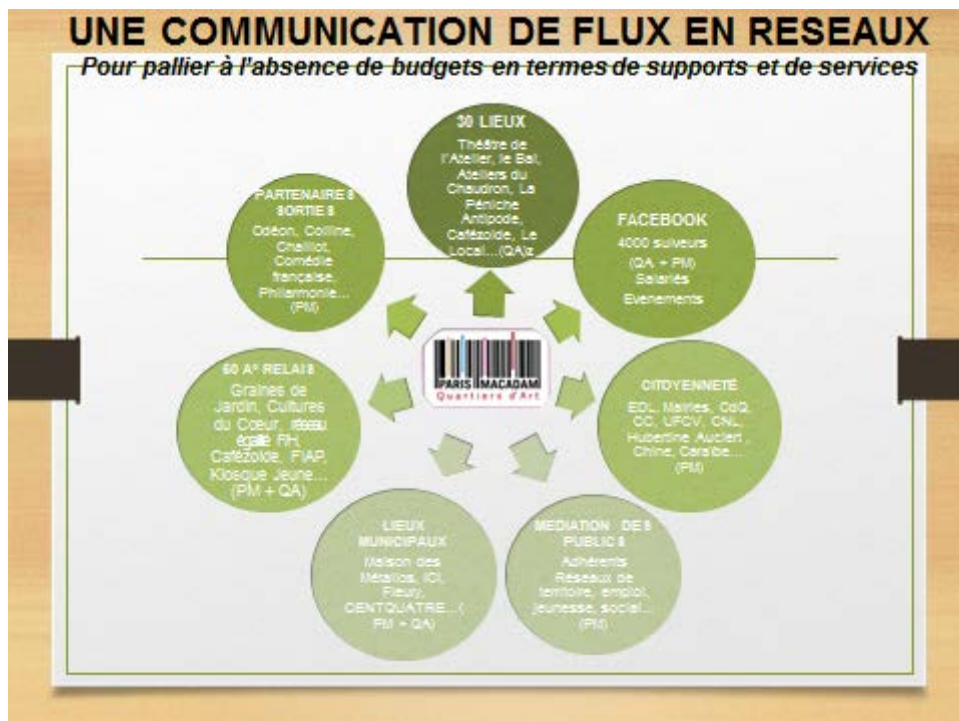
c – Réseaux

Aux côtés de l'appui de la plupart des mairies d'arrondissement, nous avons mis en place une communication de flux en réseaux, fruit de nos vingt années d'expérience, pour pallier à l'absence de budgets en termes de supports et de services.

En ce qui concerne Facebook, nous avons beaucoup activé nos deux pages Paris Macadam – Quartiers d'Art (1414 likes) et Quartiers d'Art – Paris Macadam (2724 likes), et ces informations ont été relayées par les réseaux sociaux sur les pages concernées par le sujet comme par exemple : Ville des Gens, le 18^{ème} du Mois, Paris 18 La Chapelle-Marx Dormoy, Fraternité citoyenne, collectif Paris 18 Nord, FIAP Jean Monnet, les Copains de Paris 19.

La plupart de nos participants relayent également sur leur page facebook.

En outre, grâce aux questionnaires distribués lors du festival qui permet de récupérer les mails des personnes intéressées, nous avons pu constituer une importante mailing liste de contacts.



d – Supports et site

Nous avons réalisé un dossier de presse et un communiqué de presse général, ainsi qu'un programme mensuel par arrondissement. Nous avons réalisé une affiche générale du festival, puis un visuel spécifique par mois. Ces documents sont régulièrement mis en ligne.

Nous mettons également à jour quasi-quotidiennement le site internet du festival, qui présente la programmation détaillée par nature de proposition (ateliers, balades, sorties arts et spectacles, débats), le communiqué de presse, le calendrier, une présentation de Paris Macadam et des artistes intervenants, les partenaires, les axes de la médiation des publics 2017, les synthèses des années 2013, 2014, 2015, 2016 et des photos des éditions passées. Nous avons également réalisé une nouvelle présentation du site et un kakémono avec l'affiche du Festival.

Nous tenons un kit communication à disposition de nos partenaires et des médias, qui comporte les lieux, logo, visuel, communiqué de presse.

V - UNE PROGRAMMATION ETUDIEE SELON UNE GRILLE PRECISE

Comme tous les ans, nous avons identifié et programmé des lieux culturels, municipaux, alternatifs et collectifs, des jardins partagés et des lieux incontournables de la culture. Ce travail est fortement facilité par notre connaissance des réseaux de territoires.

Pour répondre au thème 2017 Citoyenneté, de nombreux lieux sociaux parisiens ont été approchés dans l'idée qu'ils puissent à la fois accueillir une activité du festival et de faire venir leurs publics au festival.

a – Découpage dans le temps par arrondissement

A noter : le OFF regroupe les évènements décalés faute de participation, ainsi que les évènements de l'association liés à Quartiers d'Art, tels que les expositions à Paris Macadam.

Avril : 18^{ème} arrondissement

Jeudi 20 avril

1. 18H00 TABLE RONDE : « *Les citoyens ont-ils réellement les moyens d'agir sur les institutions ?* » (ICI Stéphane)

Vendredi 21 avril

2. 18H30 EXPOSITION photo : Apéro-vernissage de « *Microcosme* » d'Elena PERLINO sur la diversité à la Goutte d'Or (FGO-Barbara)
3. 20H00 CONCERT rap mauritanien « *Carte blanche au festival Assalamalekoum* » (FGO-Barbara)

Samedi 22 avril 2017

4. 10H45 ATELIER street art : « *Regards Croisés* » avec l'association Cultures Pas Sages et le street-artiste dAcRuZ (*Grand Parquet*)
5. 11H00 BALADE farfouilleuse : « *À la recherche d'objets insolites* » à travers les Puces de Clignancourt (*Café Littéraire Le Petit Ney*)
6. 12H30 BALADE insolite : « *Un autre monde est possible* » en partant du jardin partagé avec CA SE VISITE (*Jardins du Ruisseau*)
7. 13H00 ATELIER écriture : « *La 'chine' c'est quoi ?* » pour écrire et révéler ses talents d'auteur, slameur, poète (*Café Littéraire Le Petit Ney*)
8. 15H00 ATELIER sculpture : « *Modeler la terre molle, glaise, rouge* » avec le plasticien Philip PERYN de Art Exprim (*Jardin des Poissonniers*)
9. 15H30 ATELIER cartographique : « *Le dessous du métro aérien Barbès Stalingrad* » (*Civic Lab square Louise de Marillac*)
10. 17H00 BALADE urbaine : « *Quand les citoyens s'emparent des projets d'aménagement urbain* » avec ASA-PNE (*Jardin des Poissonniers*)
11. 18H30 SPECTACLE Danse par la compagnie Les Laaccs à l'association « *Vivre au 93 Chapelle* »
12. 19H00 ATELIER flamenco « *Claquement et frôlement de plancher* » avec Atika Flamenco (*Centre de danse Chrysogone Diangouaya*)
13. 21H00 THEATRE « *Le cas Snejder* » mise en scène Didier BEZACE (*L'Atelier*)

OFF

Jeudi 4 mai 2017

14. 20H45 SPECTACLE « *Puzzle* » au Théâtre de la Reine Blanche

Mercredi 17 mai 2017

15. 18H30 EXPOSITION « *Roseaux sociaux* » à l'association Paris Macadam
16. 19H00 DJ Set de *Myriam Stamoulis* à l'association Paris Macadam

Mercredi 7 juin 2017

17. 17H00 EXPOSITION « *Magnum* » au Bal

Samedi 24 juin

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

18. 18H30 ATELIER RESTITUTION THEATRE au Lavoir Moderne Parisien
Jeudi 6 juillet
19. 18H00 EXPOSITION « *Rock the Kasbah* » à l'Institut des Cultures d'Islam
Mercredi 27 septembre
20. 16H00 EXPOSITION « *Street art* » à l'Aérosol
Mercredi 4 octobre
21. 14H00 EXPOSITION / ATELIER « *Calli Mix* » à l'Institut des Cultures d'Islam
Mercredi 22 novembre
22. 17H00 EXPOSITION « *Clément Cogitore : Braguino ou la communauté impossible* » au Bal

Mai : 19^{ème} arrondissement

Jeudi 18 mai

23. 16H00 TABLE RONDE « *Faut-il réconcilier la jeunesse et le politique ?* » à A la folie (La Villette)
Samedi 20 mai
24. 10H00 BALADE « *Des carrières d'Amérique à l'Eglise russe, vie de village ou vie citoyenne* » par Patrick Bezzolato
25. 13H00 ATELIER spécial Jeunes « *Le détournement de publicités discriminantes* » par Remem'beur au centre Rosa Parks
26. 15H00 ATELIER « *Récup' arts plastiques et matériaux* » par la Débrouille Compagnie au centre d'animation Mathis
27. 16H30 VISITE commentée du CentQuatre
28. 17H30 BALADE « *La fabrique de la ville sur la ville* » par A travers Paris
29. 18H00 BALADE « *Entre audace d'aujourd'hui et révolte d'hier* » par Dédale Visites
30. 20H30 ATELIER « *Chorégraphie interactive de marionnettes géantes* » par Baliut Varga, au Théâtre de Verre
31. 20H30 BAL POPULAIRE au théâtre de Verre

OFF

Mercredi 14 juin

32. 16H00 BALADE « *Mémoire industrielle, cités ou communautés* » par Patrick Bezzolato
Mercredi 21 juin
33. 17H00 EXPOSITION « *A travers nos yeux* » : vernissage au jardin partagé du centre Rosa Parks

Juin : 10^{ème} et 11^{ème} arrondissements

Jeudi 22 juin

34. 16H00 TABLE RONDE « *La démocratie numérique, aubaine ou menace ?* » aux Ateliers du Chaudron
Samedi 24 juin
35. 13H00 ATELIER « *Découverte du clown* » par Clément Bernot, à la Médiathèque Françoise Sagan
36. 14H00 ATELIER théâtre « *Histoires pour se donner du courage* » au centre Le Picoulet
37. 14H30 BALADE citoyenne par le jardinier Jacky Libaud avec la Criée Publique de Ségolène Thuillard
38. 16H00 BALADE « *La Java des Faubourgs* » par Akim de l'Alternative Urbaine
39. 16H30 ATELIER Déambulation sensorielle dans le quartier Buisson Saint Louis, un safari urbain de la Compagnie de danse Frichti Concept au centre Emmaus Louvel Tessier
40. 19H00 SPECTACLE « *Belleville Revue... Surimpression* » quand la littérature s'empare de l'histoire citoyenne du quartier au Local
41. 19H15 « *Feu pour Feu : l'histoire particulière d'un exil, entre deux générations, deux pays, deux réalités* » au Théâtre de Belleville

OFF

Jeudi 29 juin

42. 10H00 ATELIER *danse-théâtre* par Marion Leguevel à FG-Barbara
Mercredi 5 juillet
43. 19H00 SPECTACLE « *Ce que j'ai vu à Tipasa ou pas* » à la Maison des Métallos

Juillet : 20^{ème} arrondissement

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

Samedi 22 juillet

44. 11H00 BALADE « *La mère Lachaise* » par Dédale Visites
45. 14H30 ATELIER *citoyen d'écriture et d'expression libre* avec la slameuse Clionne
46. 16H00 ATELIER *danse dans l'espace public* par la Compagnie Retouramont
47. 17H30 BALADE *contée « Forêt urbaine »* par Sandrine Rouquet

Septembre : 13^{ème} et 14^{ème} arrondissements

Samedi 23 septembre

48. 13H45 BALADE « *Montsouris et l'art* » par Secrets de Paris
49. 14H00 BALADE « *Street Art* » par le collectif Up Street 13
50. 16H00 ATELIER « *Manipulation de marionnettes géantes suivie d'une déambulation* » par l'association Courant d'Art Frais
51. 17H30 ATELIER « *Initiation à la reliure* » par l'artiste Jérôme Dubois aux Grands Voisins
52. 17H45 EXPOSITION « *Autophoto* » à la Fondation Cartier
53. 20H00 SPECTACLE « *La dame de chez Maxim* » au Théâtre 13

OFF

Samedi 14 octobre

54. 15H00 BALADE « *Découvrir le quartier Paris Rive Gauche : parcours urbain et architectural* » par le collectif Ateliers Villes

Octobre : 17^{ème} arrondissement

Samedi 21 octobre

55. 13H00 ATELIER « *Arts plastiques en binôme, création d'une œuvre parent-enfant* » par Valérie Heurtaut-Boucher à l'Atelier des Epinettes
56. 14H15 BALADE photographique « *Du pont Cardinet aux Epinettes, les acteurs de la transformation locale* » par Patrick Bezzolato
57. 14H30 BALADE « *La vie d'artiste au XIX^{ème} siècle : des Batignolles à la plaine Monceau* » par des Mots et des Arts
58. 15H45 ATELIER « *Initiation au théâtre non verbal par le mime* » à la MaiZon
59. 17H00 ATELIER famille « *Jeux de coopération* » par l'Assoce au centre Cefia
60. 20H00 SPECTACLE « *Douze hommes en colère* » au théâtre Hébertot

b – Découpage par quartier

Nous avons atteint notre objectif de travailler dans tous les arrondissements parisiens concernés par les quartiers prioritaires de la politique de la Ville.

A ce titre, en amont du festival, tout un travail de pénétration ou de mise en œuvre est fait en lien avec les équipes de développement local concernées, et également avec les chargés de mission culture des arrondissements, les adhérents et les bénévoles.

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

Dates	Horaires	Quartiers	Arrondissements
20/04	18h00	QP Goutte d'Or	18ème
21/04	16h00	QP Goutte d'Or	18ème
21/04	18h30	QP Goutte d'Or	18ème
21/04	20h00	QP Goutte d'Or	18ème
22/04	10h45	Limite QP Michelet - Alphonse Karr - Rue de Nantes	18ème
22/04	11h00	QP Porte Montmartre - Porte Des Poissonniers - Moskova	18ème
22/04	12h30	Limite QP Blémont	18ème
22/04	13h00	QP Porte Montmartre - Porte Des Poissonniers - Moskova	18ème
22/04	15h00	Limite QP Porte Montmartre - Porte Des Poissonniers - Moskova	18ème
22/04	15h30	Limite QP La Chapelle	18ème
22/04	17h00	Porte Montmartre - Porte Des Poissonniers - Moskova	18ème
22/04	19h	Limite QP La Chapelle – Evangile	18ème
18/05	16h00	Limite QP Michelet - Alphonse Karr - Rue de Nantes	19ème
20/05	10h00	Limite QP Compans – Pelleport	19ème
20/05	13h00	Limite QP Porte de la Chapelle – Charles Hermite	19ème
20/05	15h00	QP Stalingrad Riquet	19ème
20/05	16h30	QP Stalingrad Riquet	19ème
20/05	17h30	QP Stalingrad Riquet	19ème
20/05	18h00	Limite QP Compans – Pelleport	19ème
20/05	20h30	Limite QP Compans – Pelleport	19ème
22/06	16h00	Ménilmontant	11ème
24/06	13H00	Porte Saint Denis Porte Saint Martin	10ème
24/06	14h30	Porte Saint Denis Porte Saint Martin	10ème
24/06	16h00	QP Grand Belleville 10ème - 11ème - 20ème	10 ^{ème} /11ème
24/06	16h30	QP Grand Belleville 10ème - 11ème - 20ème	10ème
24/06	19h00	QP Grand Belleville 10ème - 11ème - 20ème	11ème
24/06	19h15	QP Grand Belleville 10ème - 11ème - 20ème	11ème
22/07	11h00	Père Lachaise	20ème
22/07	14h30	Amandiers	20ème
22/07	17h30	QP Les Portes Du Vingtième	20ème
23/09	13h45	Montsouris	14ème
23/09	14h00	Quartier de la Salpêtrière et quartier de la Gare	13ème
23/09	16h00	QP « Kellermann - Paul Bourget »	13ème
23/09	17h30	Quartier du Montparnasse	14ème
23/09	17h45	Quartier du Montparnasse	14ème
23/09	20h00	Quartier de la Maison Blanche	13ème
21/10	13h00	Limite QP Porte De Saint-Ouen - Porte Pouchet	17ème
21/10	14h15	Quartier des Epinettes	17ème
21/10	14h30	Quartier des Batignolles	17ème
21/10	15h45	Limite QP Porte De Saint-Ouen - Porte Pouchet	17ème
21/10	17h00	Quartier des Grandes Carrières	17ème
21/10	20h00	Batignolles	17ème

Le OFF

04/05	20h45	Limite QP La Chapelle – Evangile	18ème
17/05	18h30	QP Goutte d'Or	18ème
17/05	19h00	QP Goutte d'Or	18ème
07/06	17h00	Le bal	18ème
24/06	18h30	QP Goutte d'Or	18ème
06/07	18h00	QP Goutte d'Or	18ème
14/06	16h00	Quartier du Pont de Flandres et QP « Stalingrad Riquet	19ème
21/06	17h00	Limite QP Porte de la Chapelle – Charles Hermite	19ème
29/06	10h00	QP Goutte d'Or	18ème
05/07	19h00	Limite QP « Grand Belleville 10ème - 11ème - 20ème	11ème
27/09	16h00	Limite QP La Chapelle –Evangile	18ème
04/10	14h00	QP « Goutte d'Or »	18ème
14/10	15h00	Quartier de la Gare	13ème
22/11	17h00	Quartier des Grandes Carrières	18ème

C – Découpage par nature de proposition

18 balades / 17 ateliers / 12 spectacles ou concerts/ 3 tables-rondes / 9 expositions

Pour rappel en 2016 : 11 balades / 13 ateliers / 13 sorties aux spectacles et concerts / 7 tables rondes / 5 expositions

Notre offre culturelle a donc augmenté pour chaque nature de proposition, à l'exception des tables rondes. L'équipe étant en sous-effectif, nous avons privilégié notre cœur de métier, c'est à dire les ateliers et les sorties.

Toutefois, il faut noter que la fréquentation des tables-rondes est meilleure que l'an passé, une moyenne de 15 personnes par table ronde en 2017 contre une moyenne de 12 en 2016.

BALADES

1. « Les Puces de Clignancourt, à la recherche d'objet insolites » par Philippe Durand, Le Petit Ney
2. « Un autre monde est possible » par Sébastien Frasque de ça se visite
3. « Quand les citoyens s'emparent des projets d'aménagement urbain » par Oliver Ansart de ASA PNE
4. « Des carrières d'Amérique à l'Eglise russe, vie de village ou vie citoyenne » par Patrick Bezzolato
6. Visite commentée du CentQuatre
7. « La fabrique de la ville sur la ville » par A travers Paris
8. « Entre audace d'hier et révolte d'aujourd'hui » par Aurore Juvenelle de Dédale Visites
9. « Mémoire industrielle, cités ou communautés » par Patrick Bezzolato
10. « Balade citoyenne » par le jardinier Jacky Libaud de Balades aux jardins
11. « La Java des Faubourgs » par Akim d'Alternative Urbaine
12. « La Mère Lachaise » par Aurore Juvenelle de Dédale Visites
13. « Balade contée : forêt urbaine » par Sandrine Rouquet, de Paris Conteurs
14. « Montsouris et l'Art » par Thomas Duquesne de Secrets de Paris
15. « Street art, les grandes fresques murales du 13^{ème} arrdt » par Isabelle Martinez le Collectif Up Street 13
16. « Découvrir le quartier Paris Rive Gauche, parcours urbain et architectural » par Ateliers Villes
17. « Du pont cardinet aux épinettes » par Patrick Bezzolato
18. « La vie d'artiste au 19^{ème} siècle : des Batignolles à la plaine Monceau » par Des mots et des Arts

ATELIERS

1. « Street art, regards croisés » par l'association Cultures Pas Sages et le street artiste dAcRuz, Le Grand Parquet
2. « Ecriture : la chine' c'est quoi ? » par Philippe Durand, Le Petit Ney
3. « Sculpture » par Philip Peryn d'Art-exprim au Jardin des Poissonniers
4. « Le dessous du métro aérien Barbès Stalingrad » par Civic-Lab AAA
5. Flamenco par Maria Donzella de Atika Flamenco au Centre de Danse Chrysogone Diangouaya
6. « Théâtre : histoires pour s'offrir du courage » par Angélique Boulay au Lavoir Moderne Parisien
7. « Le détournement de publicités discriminantes » par Remem'beur au jardin partagé de Centre Rosa Parks
8. « Récup'arts plastiques et matériaux » par la Débrouille Compagnie au Centre d'animation Mathis
9. « Chorégraphie interactive de marionnettes géantes » par Baliut Varga au Théâtre de Verre
10. « Déambulation sensorielle : safari urbain » par la Compagnie Frichti Concept
11. « Danse-Théâtre » par Marion Le Guevel à FGO - Barbara
12. « Atelier citoyen d'écriture et d'expression libre » avec la slameuse Clionne à l'association Autre Monde
13. « Manipulation de marionnettes géantes suivie d'une déambulation » par l'association Courant d'Art frais
14. « Initiation à la reliure » par l'artiste Jérôme Dubois - Les Grands Voisins
15. « Arts plastiques en binôme : création d'une œuvre parent-enfant » par Valérie Heurtaut Boucher de l'atelier des épinettes
16. « Théâtre mime » par Elisabeth, La MaiZon
17. « Jeux de coopération » par l'Assoce au Centre Cefia

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

EXPOSITIONS

1. « Microcosme » d'Elena Perlino à FGO-Barbara
2. « Roseaux sociaux » à Paris Macadam
3. « Magnum Analog Recovery», Le Bal
4. « Rock the Kasbah » à l'Institut des Cultures d'Islam
5. « A travers nos yeux » au Jardin Partagé du Centre Rosa Parks
6. « Autophoto » à la Fondation Cartier pour l'Art contemporain
7. « Street art » à l'Aérosol
8. « Calli mix » à l'Institut des Cultures d'Islam
9. « Clément Cogitore : Braguino ou la communauté impossible » au Bal

DEBATS

1. « Les citoyens ont-ils réellement les moyens d'agir sur les institutions ? » à l'Institut des Cultures d'Islam
2. « Faut-il réconcilier la jeunesse et le politique ? » A la Folie
3. « La démocratie numérique. Aubaine ou menace ? » aux Ateliers du Chaudron

SPECTACLES - CONCERTS

1. Concert Rap Mauritanien à FGO-Barbara
2. Spectacle danse par la Compagnie Les Laaccs avec Laetitia Angot, chez Vivre au 93 Chapelle
3. Spectacle « La cas Sneidjer » au Théâtre de l'Atelier
4. Spectacle « Puzzle » au Théâtre de la Reine Blanche
5. DJ Set Myriam Stamoulis à Paris Macadam
6. Bal populaire au Théâtre de Verre
7. Spectacle « Hôtel du libre-échange » à la Comédie française
8. « Belleville Revue... Surimpressions », Le Local
9. « Feu pour feu » au Théâtre de Belleville
10. « Ce que j'ai vu à Tipasa (ou pas) » à la Maison des Métallos
11. « La dame de chez Maxim » au Théâtre 13
12. « Douze hommes en colère », mes Charles Tordjman au Théâtre Hébertot

IV – UNE FREQUENTATION HONORABLE ET EQUILIBREE

A – Fréquentation globale et par type de proposition

728 participants et 60 propositions culturelles, soit une moyenne de 12 personnes par proposition culturelle.

Le Festival accueille en moyenne 12 personnes par activité qui sont de 5 types (balades, ateliers, spectacles/concerts/DJ Set, débats, expositions). Notre objectif en termes de fréquentation est donc atteint, les activités étant toutes complètes.

L'évolution de la fréquentation est fonction des propositions culturelles, comme le montrent les tableaux ci-dessous :

	<u>Balades</u>	<u>Ateliers</u>	<u>Spectacles</u>	<u>Débats</u>	<u>Expositions</u>	<u>TOTAL</u>
<i>Propositions culturelles</i>	<u>18</u>	<u>17</u>	<u>12</u>	<u>3</u>	<u>9</u>	<u>57</u>
<i>Public par catégories</i>	208	204	155	46	115	728

Le Festival a accueilli en moyenne 11 personnes par balade, 11 personnes par atelier, 15 personnes par table ronde, 12 par exposition et 13 personnes par spectacle.

B – Etude des questionnaires

En 2017, en raison de l'équipe réduite, nous n'avons fait remplir qu'un nombre réduit de questionnaires en comparaison avec l'année passée.

→ Age

Pour l'âge, étude réalisée sur un échantillon de notre public par questionnaire : 125 personnes sur 728 participants ont renseigné leur âge.

Age	%
Moins de 20 ans	11
De 20 à 29 ans	19
De 30 à 39 ans	36
De 40 à 49 ans	18
Plus de 50 ans	16

Le festival attire principalement un public de 30 à 39 ans. En 2017, nous avons débuté une recherche de public jeune.

BILAN 2017 FESTIVAL QUARTIERS D'ART

→ Domiciliation

Pour la domiciliation, étude réalisée sur un échantillon de notre public par questionnaire : 139 personnes sur 728 participants ont renseigné leur domiciliation.

Domiciliation	%
Paris	57,55
Banlieue	40,29
Province	1,44
Etranger	0,72

Le festival attire majoritairement un public parisien, mais également une part importante de public venue de banlieue, qui conforte notre travail de recherche d'un public hors Paris.

→ Nouveau public / Public déjà venu au Festival

Echantillon pris sur deux balades dans les 17^{ème} et 20^{ème} arrondissements

Fréquentation	Première fois au Festival	Déjà venu au Festival
%	70,83	29,17

Nous atteignons notre objectif de toucher un nouveau public, 70,83% des participants au festival 2017 viennent pour la première fois.

VII CONCLUSIONS : POINTS FORTS ET POINTS FAIBLES DU FESTIVAL

→ Points forts :

- Toujours fortement présent dans le 18^{ème} arrondissement, le festival s'est étendu cette année à tous les arrondissements concernés par les quartiers prioritaires de la Ville. Il s'est développé dans le 19^{ème} arrondissement, en cohérence avec la volonté de s'implanter dans cet arrondissement en 2018 pour développer Quartiers d'Art.
- Le festival a reçu un soutien financier plus grand de la part de la Mairie du 18^{ème} arrdt par le biais de la dotation culturelle. Il a également reçu une aide de la part de la Mairie du 19^{ème} arrdt, deux propositions du festival ont été labellisées dans le cadre du festival « Place aux jeunes ».
- Nous avons développé une démarche de pénétration des arrondissements par le biais des EDL et des chargés culturels des mairies.
- Nous avons travaillé en lien étroit avec la DDCT, qui suit notre projet de transformation en SCIC et notre future implantation dans le 19^{ème} arrdt.

→ Points faibles :

- Faute de budget, nous n'avons pu embaucher une personne pour le poste de communication. La diffusion et la communication sur le festival a donc été réduite, ce qui a occasionné une fréquentation très faible sur certains évènements. Nous avons ainsi décalé 5 évènements, afin de pouvoir obtenir une fréquentation raisonnable, qui ont été programmés dans le OFF.

NOTRE CHARTE 2017 Pour la création de la SCIC en 2018

« Par le biais de la pluralité des expressions artistiques et culturelles :

1. **Fédérer un réseau** identifiable vis à vis des institutions publiques et culturelles et plus largement vis à vis des habitants,
2. Identifier les **besoins culturels des habitants** et conduire une réflexion politique et sociologique
3. Contribuer au **rayonnement des quartiers populaires dits Politique de la Ville**, en se faisant porteur et acteurs de projets collectifs novateurs et de qualité démontrant la richesse artistique et culturelle de ces territoires
4. **Soumettre ces projets aux institutions publiques et/ou privées** sur le fond comme en matière de financement
5. Evaluer l'impact économique et social des actions mises en place et contribuer à **la lutte contre le chômage** par des actions solidaires à l'égard des habitants en les faisant travailler prioritairement, en proposant des actions en chantier insertion y compris avec des formations.
6. **Organiser entre les membres la mutualisation de moyens** d'exploitation (administratifs, matériels, fond de garantie, formations, communication, artistiques...) et la mise en œuvre de formations.