

Angélique Boulay (comédienne, metteur en scène, directrice de La Loba Compagnie)

Formée à l'Ecole Claude Mathieu, Angélique a également suivi de nombreux stages auprès d'artistes comme Isabelle Rattier, Geneviève de Kermabon, Philippe Adrien, Anouche Setbon, Stella Serfaty, Jean-Paul Denizon... Depuis quelques années, elle pratique le tango argentin. En parallèle, elle s'est formée à l'art-thérapie à l'INECAT. Angélique est intervenue dans les quartiers de la Goutte d'Or, avec des femmes en alphabétisation, des adolescents de l'espace jeune, des personnes en réinsertion. Elle a donné des stages de théâtre pour des adultes et des enfants au Brésil et au Maroc. Depuis quelques années, elle met en scène des spectacles avec une troupe d'adultes amateurs et vient de créer La Loba Compagnie, une troupe semi-professionnelle dans le 19ème arrondissement.

Youssef Chebbi (réalisateur, scénariste et compositeur)

Diplômé de Masters Professionnels d'écriture de scénario et de réalisation, Youssef est un réalisateur, scénariste et compositeur tunisien. En 2010, son premier court-métrage professionnel *Heading North* gagne de nombreux prix dans de prestigieux festivals internationaux. La même année, il coréalise le documentaire *Babylone*, qui a gagné le Grand Prix au Fid de Marseille, avec Alaeddine Slim et Ismael et finit son second court-métrage *The Depths*. Youssef Chebbi travaille maintenant sur le développement de son premier long métrage *The Late Life*. Il anime des ateliers auprès des jeunes. Il est intervenu chez Paris Macadam dans le cadre du dispositif Villes Vie Vacances.

Maria Donzella (danseuse, chorégraphe et professeure de flamenco)

Fondatrice et directrice artistique de l'Association ATIKA qu'elle a créée en 2001 avec le guitariste Pascal Gaubert, Maria est danseuse soliste et chorégraphe. Elle s'est formée en danse flamenca auprès de professeurs renommés. Elle débute sa carrière de danseuse dans la Compagnie « Ballet Flamenco de Paris » sous la direction du Chorégraphe Patricio Martin en 2001. Dans le souci de transmettre un art dans la plus pure tradition, Maria s'est initiée au chant. Elle chante pour accompagner ses cours de danse mais aussi lors des animations et spectacles auxquels elle participe.

Philippe Férin (musicien et artiste-peintre)

Habitué à peindre le portrait des habitants de la Goutte d'or depuis quelques années, Philippe est également un artiste rock ayant fait ses preuves. Il est membre depuis 1993 de la fanfare « Tarace Boulba » dont l'objectif est de favoriser l'accessibilité à la pratique de la musique gratuite pour tous. Fondateur du groupe des Bolchéviks Anonymes avec l'atelier musical de l'association EGO Aurore, cet amoureux d'art aux multiples facettes saura utiliser la couleur de chaque voix des adhérents de Paris Macadam pour peindre en musique le portrait de notre chorale.

Ateliers artistiques et
solidaires,

Tourisme responsable
et citoyen,

Pour contribuer à l'accès
à la culture pour tous.

22, rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

tél. : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr



Marion Leguevel (danseuse, comédienne, chorégraphe)

Après une formation théâtrale (Périmony et Ariane Mnouchkine), Marion obtient son e.a.t en danse contemporaine au CCN de Roubaix. Interprète pour Christiane de Rougemont, Ariel Chaurand, Nathalie Pubellier, elle donne également la réplique à Catherine Salviat (Comédie française) et participe aux ateliers de répertoire des chorégraphes Susan Buirge et Thomas Lebrun pour les Denses journées de la danse. Elle est également interprète des créations « Flamina », « La princesse au petit pois » et « Graft, danse d'une espèce à venir » pour l'Atelier 37.2 qui a été sélectionné pour « Danse élargie » au Théâtre de la Ville. Marion donne des ateliers de danse-théâtre pour la chorégraphe Ambra Senatore (directrice du CCN de Nantes) et le metteur en scène Igor Mendjisky au Théâtre Louis Aragon (scène nationale). Co-fondatrice de la Cie Les DisKrètes, « Ça » leur première création, soutenue par l'Adami, est jouée à Paris et en tournée.

Drifa Oulmi (chanteuse et danseuse kabyle)

Drifa est une professionnelle de la danse et du chant kabyle qui a participé à de nombreux spectacles depuis une trentaine d'années et continue de monter des projets. Elle est adhérente de l'association Paris Macadam et a proposé d'animer des ateliers de danse kabyle auprès des autres adhérentes.

Eram Sobhani (comédien, metteur en scène et professeur d'art dramatique)

A l'issue de ses cours à l'Ecole Florent de 1995 à 1999, Eram Sobhani débute dans cet établissement en tant qu'assistant pédagogique. Il travaille comme acteur sous la direction de nombreux metteurs en scène. Fondateur de La Nouvelle Compagnie, il a mis en scène une vingtaine de spectacles depuis la fin de ses études. Intervenant professionnel à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense de 2011 à 2016, il est également professeur d'interprétation à l'Ecole Auvray-Nauroy, école de formation d'acteur qu'il co-dirige avec Stéphane Auvray-Nauroy depuis septembre 2008.

Claude Zorzi (auteur, acteur, metteur en scène et professeur d'art dramatique)

Par des performances, du travail de rue, des personnages d'auteurs contemporains et quelques rôles pour la télévision entre courts métrages et films publicitaires, Claude Zorzi s'est vêtu de tous les rôles. Il est devenu en parallèle professeur d'art dramatique pour les Centres culturels, les M.J.C. et les associations où il a développé sa fibre pédagogique avec les adolescents et les adultes. Il est depuis 2007 le metteur en scène de la troupe « Les canards sous la pluie » avec laquelle il anime des ateliers au Théâtre de Verre. Il est déjà intervenu chez Paris Macadam dans le cadre d'ateliers « Théâtre de l'Opprimé ».

ATELIERS COUTURE

Des acteurs de la filière de la mode de la Goutte d'Or, issus de l'immigration qui travaillent dans le quartier :

- Niang Mor de Elegance Stile
- Abdou Niasse de Touba Sarl
- Cheik Talibouya de Tukki Mode

Et une adhérente, ancienne couturière, Chama Bergha, qui habite dans le quartier Goutte d'Or.

Ateliers artistiques et solidaires,

Tourisme responsable et citoyen,

Pour contribuer à l'accès à la culture pour tous.

22, rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

tél. : 01 42 57 59 42

www.parismacadam.fr

contact@parismacadam.fr

