

# Communiqué de presse du 24 octobre 2017

Dans le cadre de sa lutte contre les discriminations, Paris Macadam – Quartiers d'Art illustre par cette exposition le 22<sup>ème</sup> critère de discrimination « la particulière vulnérabilité résultant de la situation économique », faisant le lien entre le quartier parisien de la Goutte d'or et celui marseillais de Saint-Charles où est implantée la Friche la Belle de Mai.

## LA FRICHE LA BELLE DE MAI – LE DERNIER CRI

**Basé à Marseille au sein de la Friche la Belle de Mai, le Dernier cri** est un éditeur underground marseillais de livres sérigraphiés, fondé en 1993 par Pakito Bolino et Caroline Sury. Leur travail se résume en une simple phrase : « Depuis 19 ans le **Dernier cri** vomit des livres. »

**DANS LA LIGNEE** de ses aînés tel Hara-Kiri, le Dernier Cri cultive l'aspect jubilatoire du dessin graphique qui fait rire et dérange. Leur catalogue de plus de 400 ouvrages, s'ouvre à des modes narratifs innovants, à la fois inventifs et grinçants, en prise avec les préoccupations de la société contemporaine.

**PREMIER PAS** d'une collaboration entre les quartiers Goutte d'or et Saint-Charles, Paris Macadam – Quartiers d'Art expose ces nouvelles formes de métissage artistiques et témoigne ainsi de l'existence d'une culture non cloisonnée à laquelle nous participons en intégrant ce réseau de sensibilisation à la production graphique.

**LES ARTISTES** présentés dans nos locaux sont le graphiste Sam Rictus (37 ans) et l'artiste ukrainienne Zigendemonic (29 ans).

- Samuel Guillet, a.k.a. **SAM RICTUS**, entre aux Beaux-Arts du Mans en 2001. Amoureux des bandes dessinées et des histoires d'horreurs, il forme avec un partenaire de voyages le duo « Rictus ». Leur pratique est orientée vers des images de grand format chargées de personnages-monuments entre machine futuriste et architecture gothique.
- Avec son propre style nourri de l'ère pré-internet, **ZIGENDEMONIC** se libère de son éducation académique pour transposer plus fidèlement ses expériences dans la conception de son travail. C'est par l'usage de multiples couleurs qu'elle nous présente ses rêves à travers des séries de métaphores teintées de sadisme érotique.

- Vernissage spécial de l'exposition le **Judi 14 Décembre 2017** à l'occasion de la « Semaine parisienne de lutte contre les discriminations. »

*Visites hors des horaires d'ouverture et/ou pour un public spécifique sur demande.*



Ateliers artistiques et solidaires,

Tourisme responsable et citoyen,

Pour contribuer à l'accès à la culture pour tous.

22, rue de la Goutte d'Or

75018 Paris

tél. : 01 42 57 59 42

[www.parismacadam.fr](http://www.parismacadam.fr)

[contact@parismacadam.fr](mailto:contact@parismacadam.fr)