



Gertrude DODART : UNE DYNAMIQUE DE RASSEMBLEMENT 20 ans d'engagement culturel pour une Égalité Citoyenne

06.07.87.51.91 - gertrude.dodart@parismacadam.fr - SIREN : 823 889 191

MOBILISATION PAR LA CULTURE DE RÉSEAUX ISSUS DE LA DIVERSITÉ

Création et direction de projets : de la conception à la réalisation d'actions de médiation citoyenne et culturelle dans les quartiers prioritaires parisiens (Cinéma, théâtre, arts plastiques, contes, écriture...)

Aptitude à travailler avec les institutions, les élus et les représentants des collectivités et de l'Etat

Membre de conseils d'administration et d'organisations de l'ESS à gouvernance partagée : UFCV, tourisme solidaire L'ATES, centre Hubertine Auclert, CICA du 18^{ème}, conseil de quartier Goutte d'Or, l'UNAT

Création d'associations ou de collectifs de défense de droits, de valeurs (Caraïbes, LGBT, Chine...)

DIRECTRICE DE STRUCTURES DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES

PARIS MACADAM : ASSOCIATION D'ARTISTES ET D'ACTEURS ISSUS DE LA CULTURE ET DE L'EDUCATION

- Médiation culturelle et citoyenne contre les discriminations, pour l'égalité F/H et en faveur des jeunes : débats, ateliers, marches exploratoires, fêtes de quartier, opérations inter-associatives (Jardinage, CICA, COSUI, création de l'Amicale des Gouttes Dorées et du Collectif Cultures Créations...)

- Direction artistique : parades de rue, parcours culturels et audiovisuels en Ile de France, avec Paris Cinéma et des mairies de l'est parisien, ateliers de pratiques artistiques amateurs afférents, programmation d'artistes et d'intervenants

- Production: partenariats, subventions, ressources humaines, lien avec les cabinets conseils, contrats

QUARTIERS D'ART : du développement du festival à l'organisation de la coopérative

- Ancrage dans l'ESS pour valoriser la culture dans les quartiers avec 30 sociétaires
- Thèmes citoyens : Valeurs de la République, Femmes dans les Quartiers, Solidarités...
- Direction de l'équipe de programmation (balades, ateliers, débats, spectacles)
- Conception des plans de communication (Visuels, graphisme, rédaction, com. digitale, marketing)

CONSEIL CITOYEN PARIS 18 : de la création de l'association à son autonomie

- Mobilisation des habitants des réseaux Politique de la ville, pour participer à la citoyenneté
- Transmission de connaissances en termes associatifs et de Politique de la ville (Statuts, RI)
- Co-conception et rédaction des supports de communication, des discours et P.V. collectifs
- Création des groupes de travail migrants, femmes, culture, santé
- Participation aux inter-conseils citoyens parisiens et aux réunions institutionnelles

CONSULTANTE CULTURELLE & INSTITUTIONNELLE

Ingénierie culturelle (de 1990 à 1997) : Etudes de définition de lieux de création artistique, de politiques culturelles interrégionale, études de faisabilité d'aménagements de territoires, de parcours thématiques (Jardins, sidérurgie, cidre, mégisseries, etc.)

- Catalunya, DATAR, Alphady, Woods Production, Jean Saint Bris, Prospective et Patrimoine, Bouygues communication, Cité Ciné, etc. (Paris, Barcelone, New-York, Berlin...)

- Missions régionales à Charleville Mézières, Sedan, Chalons en champagne, Châteaudun, Normandie...

Cabinets réglementés (de 1983 à 1990) :

- Commissaire aux comptes, audit financier pour [Price Waterhouse](#) et [Calan Ramolino](#) (Agrément Secret Défense) : missions pour Dupont de Nemours, IBM, Delmas Vieljeux, CGM, SNECMA, SAGEM, USINOR, SACILOR

- Commissaire-priseur : [Maître Martin du Nord](#) (Ventes d'art, objets de collections et antiquités)

FORMATION EN MANAGEMENT & COMMUNICATION

MASTER 2 : Communication (audiovisuelle) Panthéon Sorbonne - 1993

SCIENCES-PO : Institut d'Etudes Politiques de Paris (Eco fi) - diplômée 1989

MASTER 1 : Droit des affaires, Paris I Panthéon Sorbonne (fiscalité) – 1986

DEJEPS Culture 2010 - théâtre de l'Opprimé, Discriminations, égalité F/H 2016

ANGLAIS - ESPAGNOL - ALLEMAND - WINDOWS - MAC BOOK- RESEAUX SOCIAUX – TUMBLR

AUTEURE : [Alerte.fr](#) (Roman 2018) et [#Sororité](#) (Récits 2019)