

Gertrude DODART : UNE DYNAMIQUE DE RASSEMBLEMENT

20 ans de lutte contre les discriminations et pour l'égalité à Paris



MOBILISATION DE RESEAUX ISSUS DE LA DIVERSITE

Création et direction de projets : de la conception à la réalisation d'actions de médiation citoyenne et culturelle dans les quartiers populaires parisiens dans les domaines audiovisuel, théâtral, arts plastiques.

1. *Aptitude à travailler avec les représentants des institutions, des collectivités et l'Etat dans les réseaux culturels et Politique de la Ville.*
2. *Membre de conseil d'administration et de collectifs : UFCV, tourisme solidaire L'ATES, centre Hubertine Auclert, SICA et conseil de quartier Goutte d'Or.*
3. *Médiation des publics sujets à discrimination : jeunes, femmes, handicap, migrants...*
4. *Création de plusieurs associations ou collectifs de défense de droits et de valeurs dans des démarches identitaires ou/et de lutte contre les discriminations (Caraïbes, interLGBT, Chine...).*

CONNAISSANCE DU SECTEUR PUBLIC & DES INSTITUTIONS

DEPUIS 2016 [CONSEIL CITOYEN PARIS 18](#) : Présidente suppléante

Co-création de l'association et développement de groupes

- Mobilisation des habitants de mes réseaux pour participer à la citoyenneté
- Transmission de connaissances en termes associatifs et de politique de la ville
- Groupes migrants, femmes, culture, santé

DEPUIS 2012 [QUARTIERS D'ART](#) : Présidente Fondatrice du comité de direction

De la coordination d'un festival à la création d'une coopérative en juin 2018

- Ancrage dans l'ESS pour valoriser la culture dans les quartiers avec 30 sociétaires
- Thèmes citoyens : Valeurs de la République, Femmes dans les Quartiers, Solidarités...
- Veille sur l'équipe de programmation (balades, ateliers, débats, spectacles)

DEPUIS 1997 [PARIS MACADAM](#) : Directrice Fondatrice

Médiation culturelle dans les quartiers en soutien aux migrants et aux femmes

- Direction artistique : parades de rue, parcours culturels et audiovisuels en Ile de France, avec Paris Cinéma et des mairies de l'est parisien et ateliers de pratiques artistiques amateurs afférents + Programmation d'artistes en ateliers
- Production: partenariats, subventions, ressources humaines, lien avec les cabinets conseils, contrats, etc.

1990-1997 **Consultante en ingénierie culturelle** (Paris, Barcelone, New-York, Berlin...)

Lieux de diffusion, Politiques culturelles interrégionale, DATAR, Parcours thématiques

- Catalunya, Alphady, Woods Production, Jean Saint Bris, Cité Ciné...

1983-1990 **Salariée du secteur marchand institutionnel à Paris**

- Commissaire aux comptes : audit financier pour Price Waterhouse et Calan Ramolino
- Commissaire priseur : assistante de Maître Martin du Nord

FORMATIONS EN MANAGEMENT & COMMUNICATION

MASTER 2 : Communication (audiovisuelle) Panthéon Sorbonne - 1993

SCIENCES-PO : Institut d'Etudes Politiques de Paris (Eco fi) - diplômée 1989

MASTER 1 : Droit des affaires, Paris I Panthéon Sorbonne (fiscalité) – 1986

AUTEURE : Alerte.fr (roman 2018) et #sororité (récits 2019) chez [Librinova](#)

DEJEPS Culture 2010 - théâtre de l'Opprimé, Discriminations, égalité F/H 2016

ANGLAIS - ESPAGNOL - ALLEMAND - WINDOWS - MAC BOOK- RESEAUX SOCIAUX – TUMBLR