

Gertrude DODART

UNE DYNAMIQUE DE RASSEMBLEMENT

Tél. : 06.83.48.73.56

LE SENS DE L'INTERET GENERAL

gertrudedodart@gmail.com

Transmettre et innover sur des bases solidaires



COMPETENCES EN TERMES DE CRÉATION & DE MISE EN RESEAUX

Spécialité : interventions en espace public urbain

- Management culturel: montages juridiques, agréments ministériels, recherche de fonds publics et partenariats, gestion de budgets, recrutement et coordination des équipes, relations avec les partenaires et les commanditaires, plans de communication, création de réseaux ou collectifs.
 - Direction artistique: de la conception à la réalisation de parcours et parades en espaces public urbains, ateliers de pratiques artistiques amateurs, programmation et diffusion d'artistes.
 - Etudes de définition: schémas directeurs, politiques culturelles transfrontalières, montages juridiques et financiers avec architectes, urbanistes, muséographes... pour le secteur public.
1. *Connaissance des réseaux de diffusion artistique et des nouvelles formes de tourisme*
 2. *Aptitude à travailler avec les représentants des institutions, des collectivités et l'Etat*
 3. *Expertise des quartiers politique de la ville, des discriminations, de l'égalité Femme/Homme*
 4. *Membre de conseil d'administration et collectifs : UFCV, tourisme solidaire L'ATES, centre Hubertine Auclert, groupe d'animation local, conseil de quartier Goutte d'Or*
 5. *Médiation culturelle auprès de publics sujets à discrimination : handicap, sans logis, femmes*

EXPERIENCES DU SECTEUR PUBLIC & DES INSTITUTIONS

Spécialité : Politique de la ville et tissus associatif

1996-2014 Directrice fondatrice de Paris Macadam - Les Arcavals 75018 PARIS

- Entreprise solidaire et d'intérêt général de lutte contre les discriminations par l'art et la culture subventionnée par les collectivités territoriales et l'Etat.
- Manifestations en espace public urbain: Nouvel an Chinois, Fête des Vendanges, Carnaval Tropical, Incroyable Rallye, Raide Dingue de Paris, Quartiers d'Art...

1990-1997 Consultante en ingénierie culturelle à Paris et à Barcelone

Scène de Musique Actuelle, politique culturelle interrégionale, friches industrielles, parcours paysagers, musées d'art contemporain, de la Mégisserie, aquarium, défilé de mode africaine à Paris, négociation d'expositions, espaces culturels ...

- Interventions pour DRAC, DATAR, collectivités territoriales, Généralität de Catalunya, ANPE Spectacle, Alphady, Woods Production, Abbé Pierre, Comtesse de Paris, JSB Culture Com., Prospective et Patrimoine, Cité Cinés, Bouygues...

1983-1990 Salariée du secteur marchand institutionnel à Paris

- Commissaires aux comptes : audit financier pour Price Waterhouse – Calan Ramolino
- Commissaires priseurs : assistante dans l'étude de Maître Martin du Nord

DIPLOMES ET INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

MASTER 2 : Communication audiovisuelle Panthéon Sorbonne - 1993

SCIENCES-PO : Institut d'Etudes Politiques de Paris (Eco fi) - diplômée 1989

MASTER 1 : Droit des affaires, Paris I Panthéon Sorbonne (mention) – 1986

DEJEPS Culture 2009/2010 - Documentaire sur Grand Ecran, théâtre de l'Opprimé N.A.J.E., Discriminations

ANGLAIS - ESPAGNOL - ALLEMAND - WINDOWS - MAC BOOK- RESEAUX SOCIAUX – TUMBLR

Intervenante ponctuelle : formations professionnelles, ateliers artistiques, séjours solidaires

Pratiques artistiques : mise en scène, écriture, photo, chant, piano, arts plastiques...